

**Uchwała Nr 194/11
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia 19 grudnia 2011 roku**

w sprawie ogłoszenia roku 2012 „Rokiem Władysława Broniewskiego na Mazowszu”

Na podstawie art. 18 pkt 20 w związku z art. 11 ust 1 pkt 1 i ust. 2 pkt 8 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1590, z późn. zm.¹) – uchwała się, co następuje:

§ 1.

Ogłasza się rok 2012 „Rokiem Władysława Broniewskiego na Mazowszu”.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Mazowieckiego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wiceprzewodnicząca Sejmiku
Województwa Mazowieckiego

Bożenna Pacholczak

¹ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102 poz. 1055, Nr 116, poz.1206 i Nr 167, poz. 1759, z 2006 r. Nr 126, poz. 875 i Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 216, poz. 1370 i Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106, poz. 675 oraz z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 149, poz. 887 i Nr 217, poz. 1281.

Uzasadnienie

W roku 2012 mija 50 lat od śmierci Władysława Broniewskiego (1897 – 1962), plockiego poety, którego twórczość znana jest w całej Polsce, autora liryków rewolucyjnych, ballad i romansów, tłumacza, żołnierza Legionów Piłsudskiego, odznaczonego za zasługi Srebrnym Krzyżem Orderu Wojennego Virtuti Militari, Orderem Budowniczych Polski Ludowej i Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski.

Twórczość Broniewskiego odwoływała się do emocji czytelnika. Jego utwory są nadzwyczaj komunikatywne i perswazyjne, a w dodatku przebogate w środki artystyczne i stylistyczne. Poeta nie ukrywał swojej fascynacji dla poezji romantycznej i często korzystał z jej wzorców. Doskonale potrafił wykorzystać też mowę potoczną, umiejętnie wplatając ją do utworów. Jego twórczość była silnie powiązana z doświadczonymi przeżyciami, czym wpisywał się w nurt tzw. *lost generation*, czyli literatów walczących w pierwszej wojnie światowej, którego najslynniejszym przedstawicielem był Ernest Hemingway.

Związki poety z Mazowszem są ścisłe. Piękno naszego regionu odzwierciedlają jego wiersze, jak np.: *„Życie! Miłość! W tym wszystko najdroższe: wiersze, praca, walka, Mazowsze... - „Kwiat wiśniowy”*. Jego imieniem nazywane są ulice, szkoły, biblioteki, organizowane są konkursy, poetyckie, fotograficzne, w Płocku znajduje się okazały pomnik autorstwa Gustawa Zemły.

Broniewski to jeden z najczęściej tłumaczonych polskich poetów. Jego wiersze ukazywały się przede wszystkim w krajach byłego Bloku Wschodniego, przekładano je m.in. na bułgarski, czeski, estoński, mongolski, rosyjski, rumuński i węgierski. Oprócz tego opublikowano tłumaczenia na angielski, francuski, hiszpański, szwedzki, wietnamski i włoski.

Choć słabnie zainteresowanie młodzieży szkolnej twórczością poety, ponieważ jest go coraz mniej w programie, jest za to coraz więcej osób, które piszą prace naukowe – magisterskie i licencjackie – docierając do dotychczas nieznanych materiałów, które gromadzi np. warszawskie Muzeum Władysława Broniewskiego (Oddział Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza).

W opinii Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Władysław Broniewski zasługuje na zaszczytne miano Wielkiego Mazowszanina i zasadne byłoby ogłoszenie roku 2012 „Rokiem Władysława Broniewskiego na Mazowszu”. Obchody te przyczyniłyby się do upowszechnienia dorobku wybitnego poety – mazowszanina oraz promocji Województwa Mazowieckiego.